

# مخارج الحروف العربية

## مخارج الحروف

تتكون اللغة العربية من تسعة وعشرين حرفاً لكل منها مخرجه الخاص به وعدد هذه المخارج سبعة عشر مخرجا تقع في خمسة مواضع وكأنه من هذه المخارج تولد الحروف التي تشكل الكلمات التي ننطق بها ونحاسب عليها كما ورد في رد الرسول عليه الصلاة والسلام على معاذ بن جبل عندما سأله أونحاسب عما نقول يا رسول الله قال صلى الله عليه وسلم: ويحك يا معاذ أو يكب الناس على وجوههم أو قال مناخرهم في النار إلا حصائد ألسنتهم وإن شاء الله يكون كلامنا كله طيب وفيه خير قال صلى الله عليه وسلم: من كان يؤمن بالله واليوم الآخر فليقل خيراً أو ليصمت لأن الملائكة الأبرار عليهم السلام تتلقف ما نلفظ من حروف وكلمات لتسجلها علينا لذلك نسال الله تعالى أن يكون لساننا رطبا بذكره جل وعلى

## ملاحظة

عد سيبويه المخارج 16 مخرجا حيث أسقط حروف الجوف وقال ان الألف تسقط من أقصى الحلق مع الهمزة والياء من وسط اللسان والواو من الشفتين

## المواضع الخمسة الرئيسية لمخارج الحروف

- 1: **الجوف** : وفيه مخرج واحد لثلاثة حروف .
  - 2: **الحلق**: وفيه ثلاثة مخارج لستة حروف.
  - 3: **اللسان**: وفيه عشرة مخارج لثمانية عشر حرفاً .
  - 4: **الشفتان**: وفيهما مخرجان لأربعة حروف .
  - 5: **الخيثوم**: وفيه مخرج واحد .
- وستتكلّم عن هذه المواضع بالتفصيل إن شاء الله تعالى .

**تعريف المخرج** : المخارج : جمع مخرج .

**المخرج**: هو محل خروج الحرف عند النطق به وتميزه عن غيره .

**الحرف لغة** : حرف الشيء أي طرفه .

**الحرف**: هو صوت اعتمد على مخرج محقق أو مقدر .

وعلى هذا تكون المخارج على نوعين :  
**المخرج المحقق:** هو الذي يعتمد على جزء معين من أجزاء الحلق أو اللسان أو الشفتين.  
**المخرج المقدر:** هو الذي لا يعتمد على جزء معين من أجزاء الحلق أو اللسان أو الشفتين. وينطبق ذلك على الجوف الذي تخرج منه حروف المد الثلاثة .

## كيف نستطيع تحديد مخرج ما؟

نستطيع تحديد مخرج حرف ما باتباع الخطوات التالية :

- 1: تسكين الحرف أو تشديده ( والتشديد أبين )
- 2: ندخل همزة وصل على هذا الحرف(سابقة عليه)
- 3: نحرك هذه الهمزة بأية حركة ( َ ُ ِ )
- 4: ننطق الحرف على هذا النحو ونسمع صوت نطقه فحيث انقطع الصوت يكون المخرج.

**ملاحظة:** تستطيع العرب النطق بالساکن لكن لاتفعله.

يسمي الفراهيدي همزة الوصل سلم اللسان لأنه يتوصل بها إلى النطق بالحرف الساكن

**ملاحظة:** السكون أبين لمخرج الحرف ولصفته . أي أن مخرج الحرف نفسه سواء كان ساكناً أو متحركاً( انْ َ نْ ُ نْ ) والحركة تسوي أزمنة الحروف.

## الموضع الأول : الجوف

**تعريف الجوف** : هو الخلاء الداخل في الحلق و الفم  
**حروفه** :

حروف المد الثلاثة وهي :

الألف الساكنة المفتوح ما قبلها **مثال** : قَالَ

الواو الساكنة المضموم ما قبلها **مثال** : يَقُول

الياء الساكنة المكسور ما قبلها **مثال** : قِيلَ

وهي مجموعة في كلمة : نُوحِيهَا - أُوتِينَا .

**التسمية** :

تسمى هذه الحروف

**جوفية** : لخروجها من الجوف .

**هوائية** : لأنها تخرج بخروج الهواء .

**مقدرة** : لأنه ليس لها حيز معين تنتهي إليه بل تنتهي بانتهاء الصوت .

يقول ابن الجزري

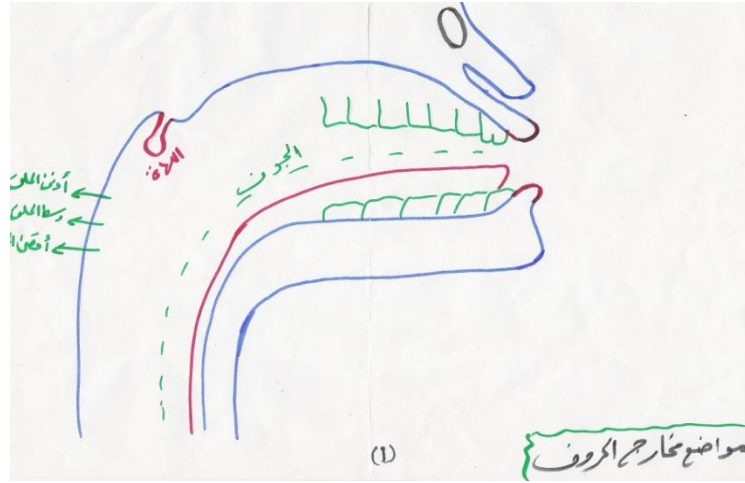
للجوف ألفٌ وأختاها وهي حروف مدٍ للهواء تنتهي

**ملاحظة** :

ينبغي إخراج الحروف الجوفية خالصة من جوف الفم بدون أي شائبة من الأنف كما يفعله الكثيرون ، وهذا معنى كلام ابن الجزري رحمه الله للهواء تنتهي أي للهواء جوف الفم و غير مشربة بغنة .

وتسمى أيضاً **حروف مد ولين** ، مد لأنها تقبل إطالة الصوت بها ، لين لأنها تخرج بسهولة ويسر .

و تسمى **حروف فضائية** : لأنها تخرج من فضاء أي فراغ الفم .



## الموضع الثاني : الحلق

وفيه ثلاثة مخارج لستة حروف وهو مخرج الطعام و الشراب .

### المخرج الأول : أقصى الحلق

و يعني أبعد ما يلي الصدر ( أي من جهة الصدر ) .

حروفه :

يخرج من هذا المخرج حرفان هما ( الهمزة - الهاء ) .

أمثله :

حرف الهمزة : ( يؤمنون - تأويلا - جننا - إذا شاء أنشره ) .

حرف الهاء : ( الله - أهدى - إهدنا - مطهره - تقاه - العهن - بأفواههم - منتهاها )

.

### المخرج الثاني : وسط الحلق

حروفه :

يخرج من هذا المخرج حرفان هما ( العين - الحاء ) .

أمثلة :

حرف العين : ( والله أعلم بأعدائكم - يعملون - تطلع على

ينزغ عنها ) .

حرف الحاء : ( إحداهن - إحسانا - المحسنين - لا أبرح حتى ) .

أمثلة أخرى يراعى فيها إخراج كل حرف من مخرجه حتى لا يتغير نطق الكلمة ولا تدغم الحروف في بعضها ( العهن - فبايعهن - معهم - فسبحه - ألم أعهد - فاتبعها - لا تطعه لاجناح عليكم - المسيح عيسى ) .

### المخرج الثالث : أدنى الحلق

ويعني أقربها مما يلي الفم ( من جهة الفم ).

حروفه :

يخرج من هذا المخرج حرفان هما ( الخاء - الغين ).

أمثلة :

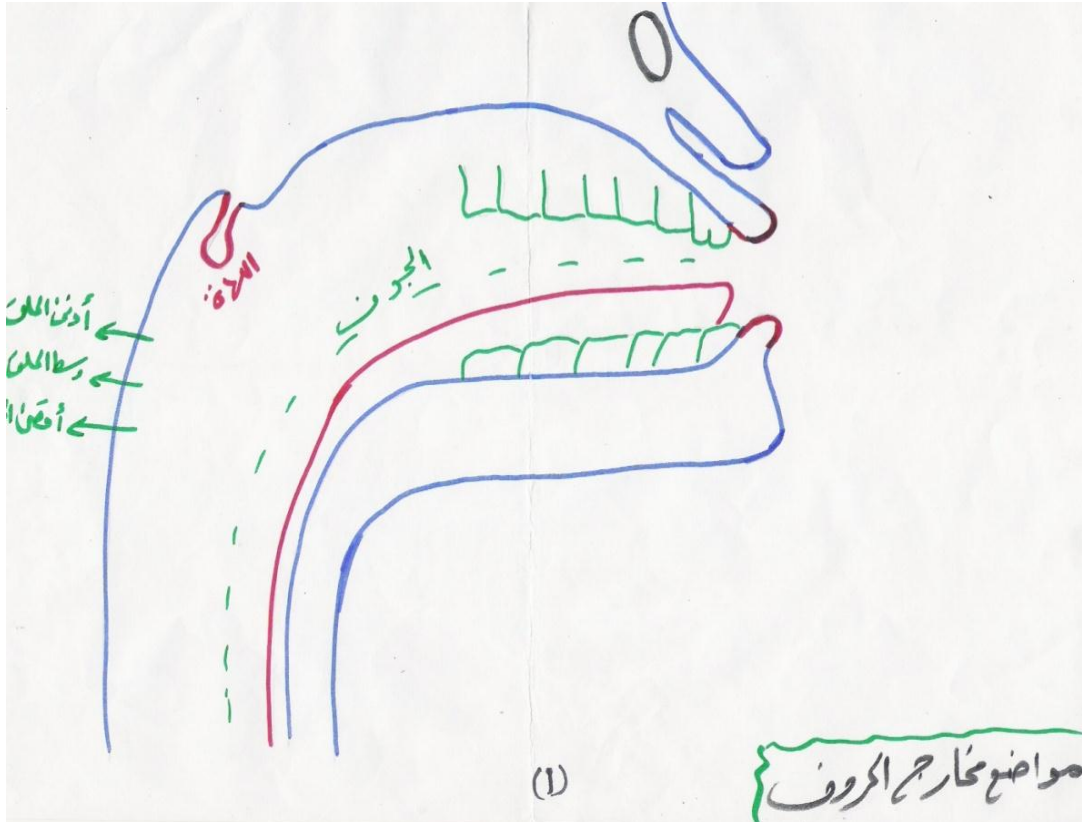
حرف الخاء : ( أو اخرجوا - يخذل - الخاسرون - خالق - الصاخة - الأخ )

حرف الغين : ( يغفر - استغفر - أفرغ - لاترغ - ومن بيتغ غير )

\* يجب مراعاة عدم نطق الغين قافاً مثال : غير المغضوب - لاترغ قلوبنا .

\* يجب مراعاة عدم نطق الغين خاءً مثال : يغشى - غسالة .

وتسمى هذه الحروف (ء - ع - ح - غ - خ) بالحروف الحلقية نسبة لخروجها من الحلق



## الموضع الثالث : اللسان

( أحبوا العرب لثلاث لأنني عربيّ، و القرآن عربيّ، ولسان أهل الجنة في مقال الجنة عربيّ ).

يقول الشافعي رضي الله عنه :

إذا شئت أن تحيا سليماً من الأذى وحظك موفور وعرضك صيئ

لسانك لا تذكر به عورة امرئ..... فكلك عورات وللناس السن

وعينك إن أبدت إليك معائباً..... فصنها وقل يا عين للناس أعين

وعاشر بمعروفٍ وسامح من اعتدى..... و فارق ولكن بالتي هي أحسن

إن اللسان أقوى عضلة في جسم الإنسان ( عند الرجل ولكن عند المرأة عضلة الرّحم أقوى منه ) ثم تأتي بعده عضلة القلب ثم باقي عضلات الجسم ، فاللسان عضلة لا تحتاج إلى تدريب ولاحتى إلى راحة فهو لا يتعب ولا يكل ، و لقد خلقه الله على هذه الشاكلة حتى نستخدمه في ذكره جل وعلا وفي قول ما هو معروف

وما هو مفيد ، كما يجب علينا أن نتجنب ما يضر ولا ينفع من الكلام لأننا محاسبين على ما نقول (حديث معاذ ) ( من كان يؤمن بالله واليوم الآخر فليقل خيراً أو ليصمت ) .

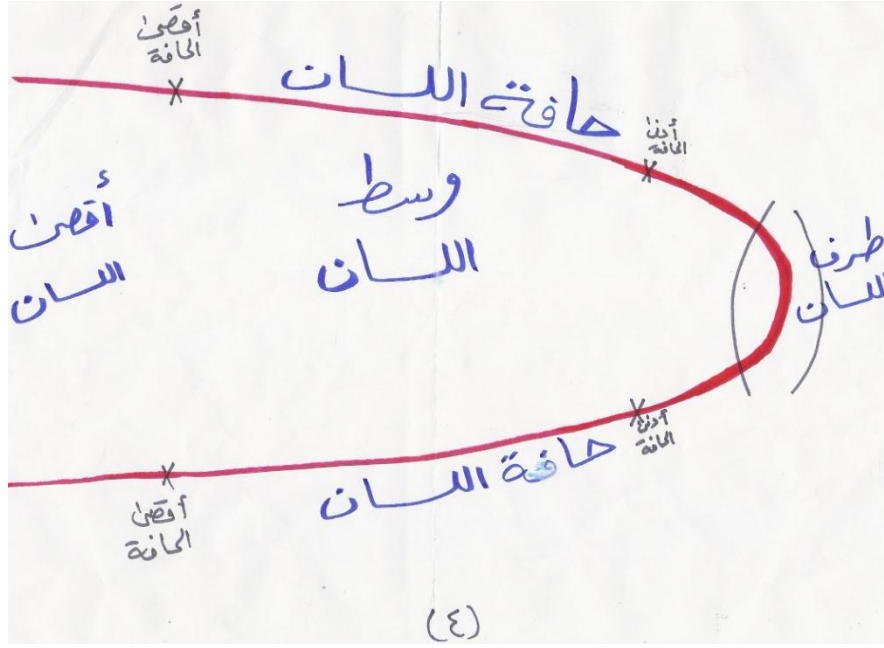
أجارنا الله من ويلات هذا اللسان ورزقنا لساناً رطباً بذكره .

فلنتعرف الآن على هذا اللسان والحروف التي تخرج بواسطته حيث يخرج

منه 18 عشر حرفاً من أصل تسعة و عشرون حرفاً عربياً .

اللسان : فيه 10 مخارج ل 18 عشرة حرفاً موزعة على أربعة أجزاء هي :

- 1) أقصى اللسان
- 2) وسط اللسان
- 3) حافة اللسان
- 4) طرف اللسان



## الجزء الأول : أقصى اللسان

فيه مخرجان لحرفين هما ( ق - ك )

**القاف** : تخرج من أقصى اللسان مع ما يحاذيه أو ( مع ما فوقه ) من الحنك الأعلى من المنطقة الرخوة .

أمثلة : خلق - أقوم - الحق - يقدر - الحاقّة - يُشاقِق - يوم تشقّق - طرائق قِدا .

**الكاف**: تخرج من أقصى اللسان مع ما يحاذيه من الحنك الأعلى من المنطقة القاسية تحت مخرج القاف قليلاً .

أمثلة : ( الحكمة \_ يكتمون \_ سلككم \_ نسبحك كثيرا - إنك كنت بنا بصيرا - إنك كادح )  
أمثلة أخرى :

خلقكم \_ لك فصورا ( يجب الإنتباه لتفخيم القاف و ترقيق الكاف )

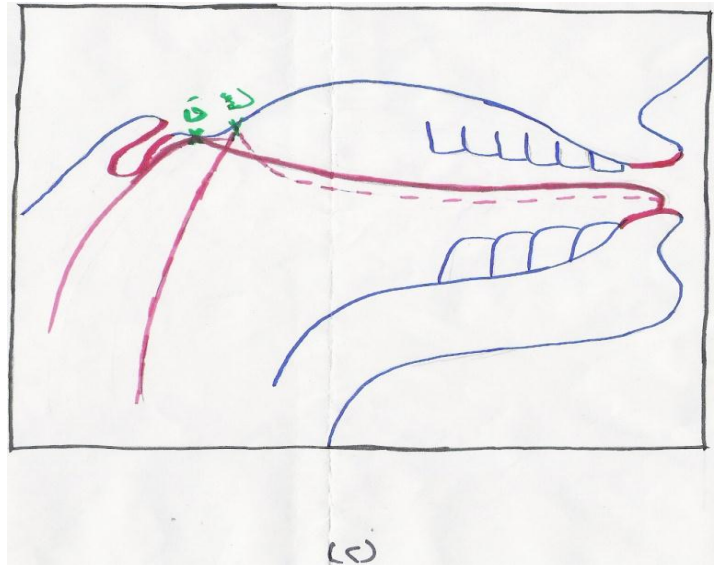
عرشك قالت \_ خالق كل \_ كل فرق كالتود \_ تركوك قائما

( ألم نخلقكم من ماء مهين ) الآية 20 من سورة المرسلات قرأها حفص بالإدغام الكامل .

( وإذا السماء كُشِطت ) الآية 11 من سورة التكوير قرأها ابن مسعود قشطت .

يسمى هذين الحرفين ( ق \_ ك ) حرفين لهويين وذلك لقرب مخرجها من اللهاة ،

واللهة هي اللحمة المشرفة على الحلق ، و العرب تسمي الأشياء بما يجاورها .





## الجزء الثاني : وسط اللسان

وسط اللسان فيه مخرج واحد لثلاثة حروف هي ( ج - ش - ي "غير المدية" )

وهي تخرج من وسط اللسان مع ما يحاذيه من الحنك الأعلى

وتسمى بالحروف الشجرية لخروجها من شجر الفم.

شجر الفم : هو ما انفتح من منطبق الفم.

**ملاحظة:** مهما حاولنا أن نقرع اللسان من وسطه مع الحنك الأعلى فهو لا يلمسه, ولكن جانبي وسط اللسان هما اللذان يلامسان الحنك الأعلى والضغط يكون على جانبي وسط اللسان.

أمثلة :

( أوجهُوا -- حَاجَجْتُمْ \_ اجْتَنَبُوا \_ اجْتَنَّتْ \_ الرُّجْزُ \_ رَجَسَ - اتَحَاجُّونَ - حَاجَّه ) .

( - يشْتَرُونَ - فيما شَجَرَ بينهم - إن شَجَرَةَ الزَّقُومِ - أخرج شَطْنَهُ ) .

( أيُّهَا - أيديهم - يَظْلَمُونَ - وإيَّاكُمْ - وليِّي - ربيُّونَ - أحييناها -

شِيعَا - ثلثي الليل - طرفي النهار - الذي يُوسوس ) .



## الجزء الثالث : حافة اللسان

### مقدمة عن عدد الأسنان :

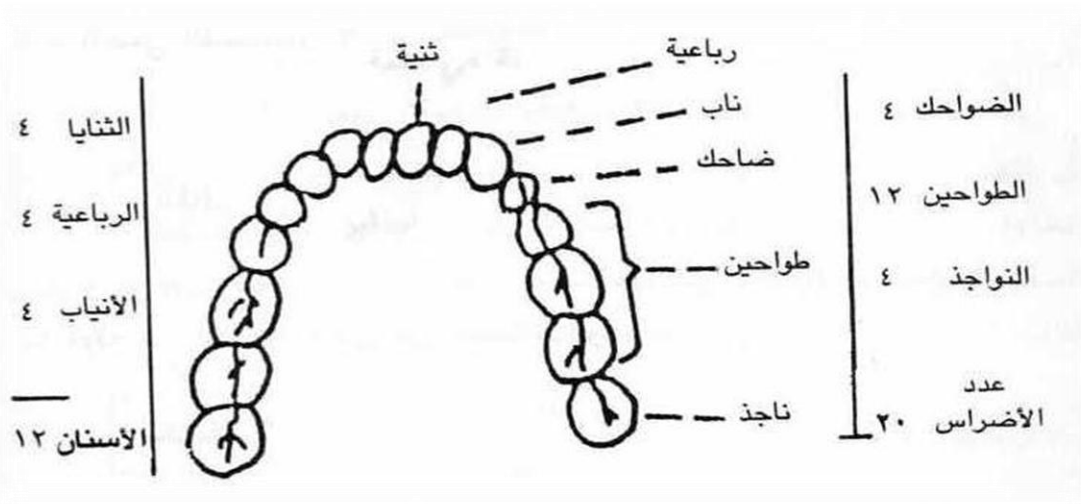
قبل ذكر بقية مخارج اللسان ينبغي معرفة ما هو عدد الأسنان في فم الإنسان ؟ وذلك لأنه سيكون لها دور مع اللسان في إخراج الحروف . لقد وُجد أن عدد الأسنان في فم الإنسان من خلال الجماجم التي وجدها علماء الآثار كان 44 أو 42 هذا العدد قريب من عدد أسنان الأسماك المفترسة التي يبلغ عدد أسنانها 40 إلى 50 سنا ولكن هذا العدد أخذ بالتناقص من جيل إلى جيل نتيجة تطور الإنسان واختراعاته مما أدى إلى رفاهيته وأصبح لديه من الأدوات ما يسهل عليه أن يأكل طعامه بعدد أسنان أقل وهو الآن 32 سنا ويقول العلماء أنه ربما سيقبل هذا العدد أيضا عن 32 سنا في الأجيال القادمة ( وأنا كل شيء خلقناه بقدر ) وهذه الـ 32 سنا مرتبة في فم الإنسان على النحو التالي :

### الأسنان 12

(الثنايا 4 - الرباعيات 4 - الأنياب 4 )

(الضواحك 4 - الطواحين 12 - النواجذ 4)

روي أنه في غزوة أحد كسرت رباعية الرسول (صلى الله عليه وسلم) فدهاه أبي وأمي .  
 جاء في الحديث الشريف أنه (صلى الله عليه وسلم) " ضحك حتى بانث نواجذه " مع أنه  
 صلى الله عليه وسلم مارؤي إلا مبتسما . ولا تعارض في الأمر فالحديث الأول فيه دلالة  
 على شدة سروره عليه الصلاة والسلام .



## حافة اللسان

وفيه مخرجان لحرفين هما (ض - ل)

**الضاد** : تخرج من إحدى حافتي اللسان أو الحافتين معا مع ما يحاذيها من الصفحة الداخلية للأضراس العليا يمينا أو شمالاً .

**أمثلة :**

فاضرب - المستضعفين - الضالين - واغضض - لانفضوا - تراضيتم

إلا ما اضطررتم - أنقض ظهرك -- فرضتم - قيضنا

هناك بعض الأخطاء التي يجب علينا أن نتجنبها لننطق حرف الضاد بشكل سليم :

1- الإعتدال على أطراف الثنايا العليا فتنطق ظ بيظة .

2- استعمال منطقة الدال فينطق الضاد دالا مفخمة أو دالا مرققة

مثال : ( عضو - عدو )

3- الصاد المشممة زايا (ص + ز) ( وتنتشر عند المسلمين من غير العرب وخاصة عند

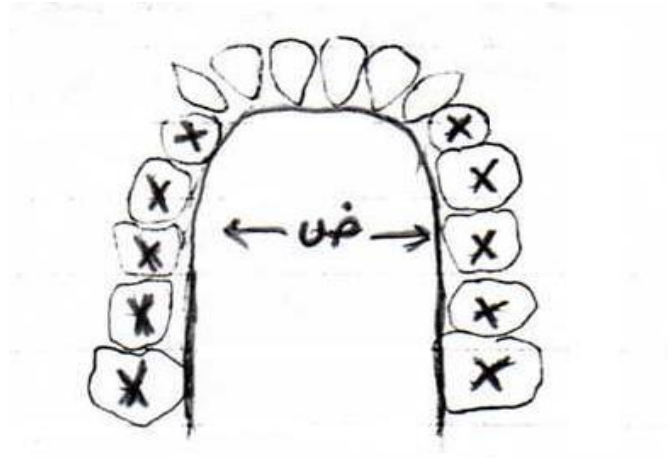
الأخوة في تركيا - باكستان - الهند ) ( رمضان - رمضان )

**ملاحظة :**

1- الإستطالة في مخرج الضاد صفة للمخرج وليست مخرج والرخاوة في

الصوت .

2- الضاد سميت اللغة العربية باسمها حيث تسمى لغة الضاد



## أما حرف اللّام:

تخرج من أدنى حافة اللسان إلى منتهائها مع ما يحاذيها من لثة الأسنان العليا الأمامية ( من لثة الضّاحكين - النّابين - الرّباعيتين - الثّنتين ) .

**أمثلة :**

(بَدَلْنَاَهُمْ - نُدْخِلُكُمْ - وَلِيَتَلَطَّفْ - أَرْسَلْنَا - جَعَلْنَا - خَلَقَ - قَالَ لَأَتَّخِذَنَّ

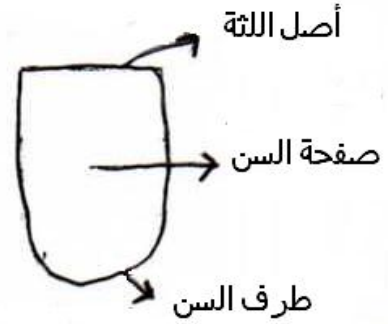
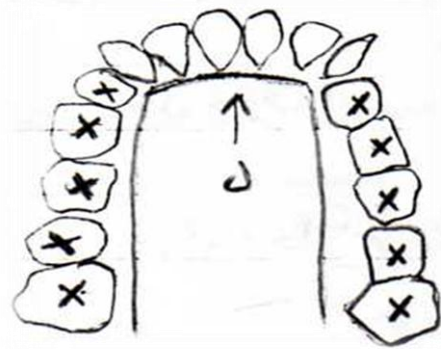
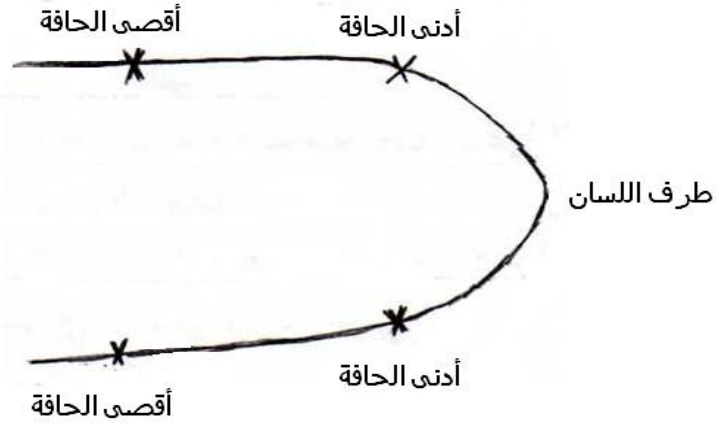
قَالَ اللَّهُ - فَضِلُّ اللَّهُ - لِأُحِلَّ لَكُمْ - فَوَيْلٌ لِلَّذِينَ - وَعَلَى اللَّهِ - وَيْلٌ لِلْمُطَفِّينَ ) .

**ملاحظة :**

1 - يراعى ترفيقها - إظهارها - تشديد ما هو مشدد منها

2\_ ينبغي أن لا يلامس لحم اللسان إلا لحم اللثة التي تنغرس فيها الثنايا وليس

الثنايا .



## الجزء الرابع: طرف اللسان

فيه خمسة مخارج لأحد عشر حرفا هي كالاتي :

### المخرج الأول لحرف النون :

ويخرج من طرف اللسان مع ما يحاذيه من لثة النَّثْنَيْنِ العُلْوَيْنِ تحت مخرج اللام قليلا.

أمثلة :

أنعمت - أتعدائني - ونحنُ نُسبح - فامثن - من آمن

ملاحظات:

1- هذا المخرج خاص بالنون الساكنة والمتحركة والمشددة والمدغمة في مثلها.

- أما النون المخففة فعمل طرف اللسان يتوقف (يتحول مخرج النون إلى قرب مخرج ما تخفى عنده)، والمدغمة أيضاً يتحول مخرجها من طرف اللسان إلى مخرج ما تدغم فيه من الحروف (من يعمل).

2- ما قيل عن النون الساكنة يقال أيضاً عن التثوين الذي هو:  
التثوين: هو نون ساكنة زائدة تلحق آخر الاسم تلفظ ولا تكتب.

---

### المخرج الثاني لحرف الرَّاء :

و يخرج من طرف اللسان مع ظهره مع ما يحاذيه من لثة التثوين العلويتين وهو بالقرب من مخرج النون.

**أمثلة:**

أرسلنا - أرض - ثم ارجع - الرَّحمن - حَرَمَ عليكم - واذكر رَبِّكَ -  
شهرُ رَمضان - خَرَجَ - فِرْعون - ضَرَبَ - أمرَ رَبِّي بالقسط .

ملاحظة :

1- تجنب تكرار الرء وكذلك مراعاة تفخيمها أو ترقيقها حسب أحوال الرء في ذلك.

2- عند التفخيم يكون طرف اللسان وظهره مقعر وأقصاه مستعلي 0

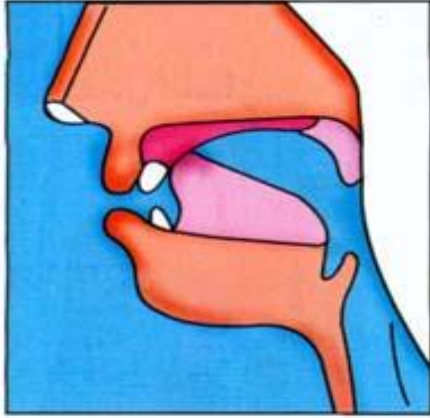
و تسمى الحروف الثلاثة ( ل ، ن ، ر ) بالحروف الذلقية . لخروجها من ذلق اللسان أي طرفه.

**للشرح: (مامعنى مع ظهره) (لماذا الرء من صفتها التوسط)**

يأتي صوت الرء عريضاً فيجتمع اللسان في الأمام أي (يتقعر اللسان) ويخرج صوت الرء.

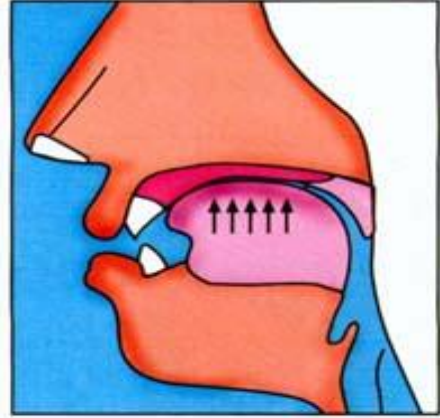
**فمثلاً:** نشبه اللسان بالأصابع الثلاثة (السيابة و الوسطى و الخنصر) ، **أ** هي السيابة و **ب** هي الخنصر فهاتين النقطتين هما اللتان تصطدمان بلثة الثنيتين العلويتين ويتشكل بينهما ممر صغير (من خلال الوسطى) يمر فيه صوت الرّاء .

### ● حافة اللسان:



(ج)

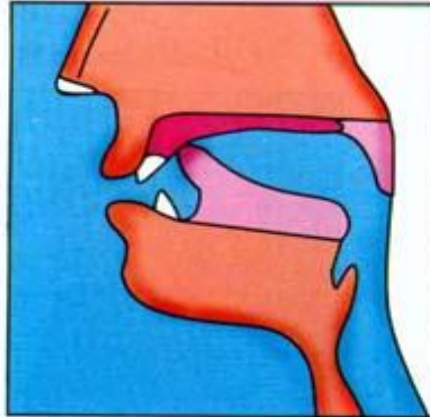
تخرج من أدنى حافتي اللسان إلى منتهاها مع ما يحاذيه من لثة الثنايا العليا



(ض)

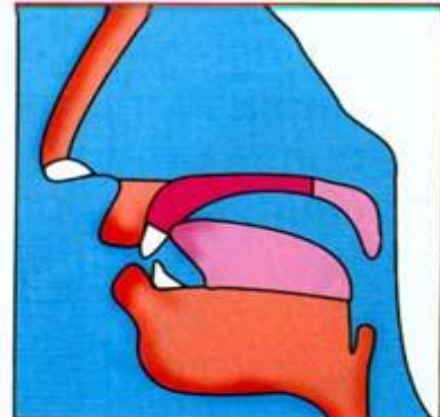
تخرج من أقصى حافتي اللسان مع ما يحاذيه من الأضراس العليا

### ● طرف اللسان:



(ز)

تخرج من طرف اللسان مع ما يحاذيه من لثة الثنايا العليا أدخل من النون قليلا



(ن)

تخرج من طرف اللسان مع ما يحاذيه من لثة الثنايا العليا مع اشتراك مخرج الخيشوم



### 3 - المخرج الثالث للطاء و الدال والتاء (الحروف النُّطَعِيَّة):

وتخرج من طرف اللسان من جهة ظهره مع ما يحاذيها من أصول التَّئِيتَيْنِ العلويتين .

أمثلة :

ط : أَطَّلَعَ - الطَّامَّة - نَطَمَسَ - طَالَوْتَ - أَنْ يَطَّوْفَ - إِضْطَرَّ

د : أَرَدْنَا - لَقَدْ نَصْرَكُم - دَابَّةٌ - دَافَقَ - يَرْتَدِدُ - أَدْنَى - أَشَدَّ .

ت : التَّوَابِينِ - الفتنَةُ أَشَدُّ مِنَ القَتْلِ - أَصَابَتْكُمْ - فِخَانَتَاهُمَا - تَتَوَفَّاهُمْ .

أمثلة أخرى :

كَدَّتْ تَرَكَنَ - قَالَتْ طَائِفَةٌ َّ - أَثْقَلَتْ دَعَا - بَسَطَتْ - إِسْتَطَاعَ - أَعَدَّتْ لِهِنَّ - أَعْتَدْنَا .

تسمى الحروف الثلاثة ( ط - د - ت ) بالأحرف النُّطَعِيَّة لخروجها من نِطْعِ غَارِ الحنك الأعلى و هو سقفه .

النِطْعُ : هو جلدة غار الحنك الأعلى .

يختلف وضع اللسان عند النطق بهذه الحروف فهو مرتفع في الطاء لأنها مستقلة مفخمة ،بينما يستقل عند النطق بالدال والتاء لأنها مرققان مستقلان .

.....

#### 4 - المخرج الرابع لأحرف ( ص - س - ز ) الحروف الأَسْلِيَّة :

وتخرج هذه الحروف بوضع طرف اللسان عند الصفحة الداخليَّة للثنايا السفلى ويندفع الصوت مصطدماً بها وبالصفحة الداخليَّة للثنايا العليا ، فمرور الصوت من الحيز بينهما يحدث صوت الصفير ( أي ما بين الثنايا العليا وفوق السفلى ) مع ملاحظة أن طرف اللسان لا يلامس الثنايا العليا أبداً .

تسمى الحروف الثلاثة **بالحروف الأَسْلِيَّة** لخروجها من أَسَلَةِ اللسان ، وهي مُستدقُّ طَرَفِهِ .

نلاحظ عند النطق بهذه الأحرف أن منطقة قرع طرف اللسان لما يحاذيها من صفحتي الثنيتين السفليتين لا تختلف في الثلاثة ، إنما يختلف وضع مؤخرة اللسان فهو مرتفع في الصاد لأنها مستعلية مفخمة ، ومنحدر في السين والزاي لأنهما مستفلان مرققان .

#### الأمثلة :

**ص :** الصَّالِحِينَ - أصحاب - أَصْطَفَى - القَصَص - يَصْطَرِخُونَ - تَصْدِيَةٌ -  
قصد السَّبِيل - حَرَصْتُمْ .

**س :** وَالسَّمَاء - فَاسْتَقِم - اسْتَغْفِر - يَبْسُط - فَوْسَطَن - الْمَسْجِد - الْمَسْجُور -  
بِالْقِسْطِاس - .

**ز :** الزُّور - أَزْوَاجًا - لِيُرْلِقُونَكَ - بَرَزِي - يَزْرَعُونَ - كَنَزْتُمْ - - الرُّجَز - فَعَزَّزْنَا  
— زبورا .

.....

## 5- المخرج الخامس للأحرف اللثوية ( ظ - ذ - ث ) :

تخرج من طرف اللسان من جهة ظهره و أطراف الشَّيْتين العلويتين أي رؤوسها .

سبب التسمية :

سميت بهذا الإسم لقرب مخرجها من اللثة الأسنان ( لأن العرب تسمي الأشياء بما يجاورها . )

اللثة : هي اللحم النابت حول الأسنان .

أمثلة :

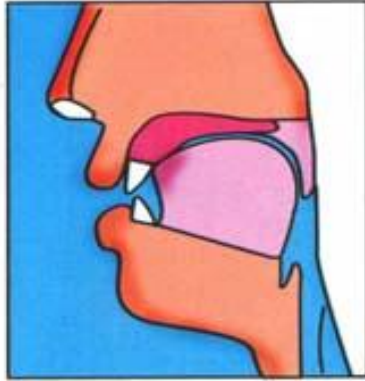
الظَّاهِر - يَعْضُ الظَّالِم - أَوْعَظَتْ - محظُورا 0

الذَّاريات - الأذقان - ذاق - واذكُر محذورا 0

النَّاقِب - قِنَائِهَا - الأجداث - ثالثُ ثَلَاثة - حيثُ تَقْفِتُمُوهم - النَّفَّاثات - ثُم 0

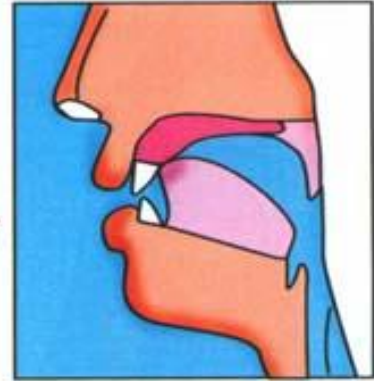
أمثلة أخرى :

إِذْ ظَلَمُوا - يَلْهَثُ ذَلِكَ - إِذْ زَيْن - وَإِذْ رَاغَتِ الأَبْصَارُ .

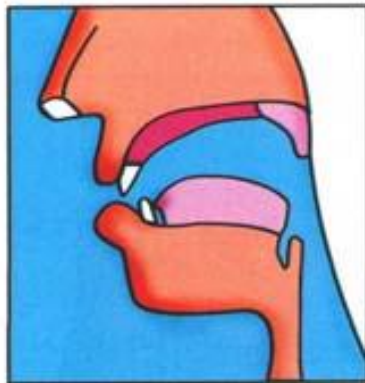


(ط)

٣- **د، ت، ط:**  
وتخرج من طرف اللسان  
العريض مع أصول  
الثايا العليا

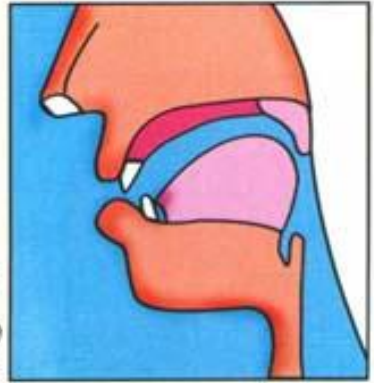


(ت، د)

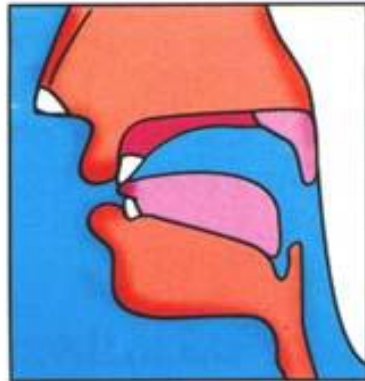


(ز، س)

٤- **ص، ز، س:**  
وتخرج من بين رأس اللسان  
مع صفحة الثايا السفلى

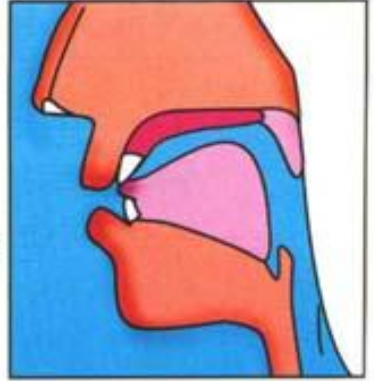


(ص)



(ث، ذ)

٥- **ظ، ث، ذ:**  
وتخرج من طرف اللسان  
مع أطراف الثايا العليا



(ظ)

## الموضع الرابع : الشفتان

فيهما مخرجان لأربعة حروف :

### المخرج الأول ( للباء و الميم و الواو الغير المدية )

**الميم** : تخرج من الشفتين معاً بإنطابقتها إنطباقاً خفيفاً ويكون انطباقها من الظاهر ( حرف بري ) .

**الباء** : تخرج من الشفتين معاً بإنطابقتها إنطباقاً أشد من الميم ويكون انطباقها من الداخل ( حرف بحري ) .

**الواو الغير مدية** : تخرج من الشفتين معاً بإنضمامهما ، مع بقاء فرجة لجريان الصوت أي : إنضمام الشفتين من الجوانب وإنفتاحهما من الوسط .

### المخرج الثاني ( الفاء )

**الفاء** : تخرج من باطن الشفة السفلى وأطراف الثنايا العليا .

وتسمى هذه الحروف الأربعة بالحروف الشفوية ( نسبة لخروجها من الشفتين ) .  
أمثلة :

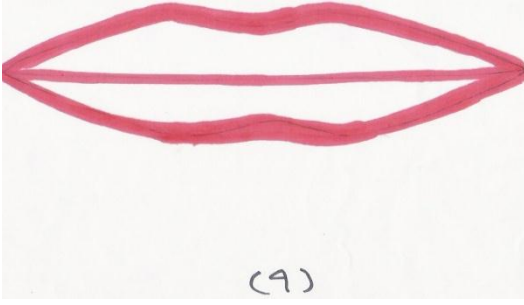
م : أمَّن - ولَمَّا - مَثَلًا -- قَلِ اللَّهُمَّ مَالِكِ الْمُلْكِ - لَهْمَ مَا - أَنْعَمْتَ .

ب : حَبَبٌ - أَبْصَارُهُمْ - وَلَا يَغْتَبِ بَعْضُكُمْ - اضْرِبْ بَعْصَاكَ - الْأَسْبَابُ - لَذَهَبَ بِسَمْعِهِمْ .

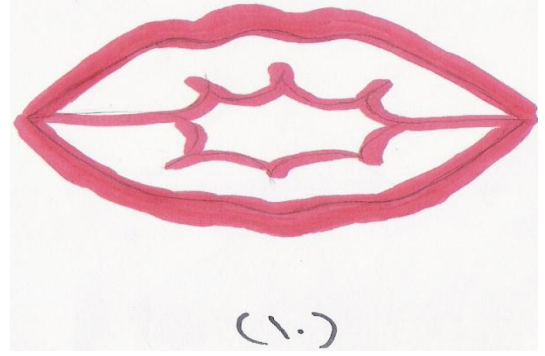
**الواو الغير المدية** : قَوَّامِينَ - وَوَضَعَ الْكِتَابَ - الْوَيْتَى - وَوَجَدَكَ عَائِلًا -

بِالْغَدْوِ وَالْأَصَالِ - مَوْتَلًا - اتَّقُوا وَآمَنُوا .

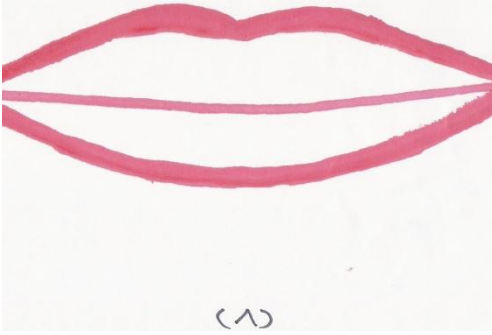
ف : النَّفَّاثَاتُ - أَفْوَاجًا -- فَلَيْسَتْعَفِيفٌ - تَعْرِفُ فِي وَجْهِهِمْ .



الميم



الواو الغيرمدية



الباء



الفاء

## الموضع الخامس :الخيشوم

هو خرق الأنف المنجذب إلى داخل الفم وهو مخرج للغنة .  
هو تجويف مقدمته تنتهي بفتحتي الأنف ومؤخرته تنتهي إلى البلعوم إلى الحلق وهذا التجويف يستطيع الإنسان أن يصدر منه صوتا وهذا الصوت استعملته العرب مع حرفي ( م - ن ) وسموه ( الغنة ) وسموا المكان الذي يخرج منه هذا الصوت الخيشوم .

الغنة : وهي صوت أغن يخرج من الخيشوم لا عمل للسان فيه ولذلك لو أمسكت الأنف لا يمكن خروجها .

إذن : يخرج من الخيشوم صوت الغنة لحرفي ( ن - م ) .

فالغنة : صفة للنون والميم المشددتين والنون والتتوين في حالات الإدغام بغنة والاختفاء والاقلاب وكذلك الميم في حالة الاختفاء .

مخرج النون والميم ينقسم إلى قسمين :

الميم

- 1 - يخرج من الشفتين معاً بانطباقهما انطباقاً خفيفاً ( جزء شفوي شديد ) المكمل .
- 2 - يخرج من الخيشوم غنة لحرف الميم ( جزء خيشومي رخو ) المكمل .

النون

- 1 - يخرج من طرف اللسان مع ما يحاذيه من لثة الثنايا العليا ( جزء لساني شديد ) المكمل
- 2 - يخرج من الخيشوم غنة لحرف الميم ( جزء خيشومي رخو ) المكمل .